

BIO

Santiago de Compostela, 1988.

Actor, bailarín e mediador cultural, fórmase nas aulas de teatro e danza da USC con profesionais coma *Amparo Novas* e *Roberto Salgueiro*. Foi bailarín en *Cantigas* e *Agarimos* durante catorce anos.

Continúa a súa formación con diferentes creadores: *Lali Ayguadé*, *Lucas Condró*, *Ana Vallés*, *La Macana*, *Jesús Rubio Gamo*, *Sonia Gómez*, *Ariadna Monfort*, *Vicente Fuentes*, *Iaroslav Bielski*, *Paula Quintas*, *Marta Pazos*, etc. Participa en producións escénicas de *Corpo(a)Terra*, *Ponto Teatro*, *GN Teatro*, *Centro Dramático Galego* e baila para proxectos de moda (*GV* e *Adolfo Dominguez*). En 2023 participa no proceso de creación de *BERRO*, a última peza de *Nova Galega de Danza* baixo a dirección artística de *Sharon Fridman*.

No audiovisual participa en *Marilyn* (en posprodución), protagoniza dúas curtametraxes, de *Ghaleb Jaber* e *Jorge Guimerá*, ademais de colaborar en videoclips de *Tanxugueiras*, *A Banda da Loba*, *Davide Salvado*, *Som do Galpom* ou *Gaëlle*.

En produción e fotografía traballa para: *Festival Corpo(a)Terra*, *HerDanza*, *USCénica*, *Camiño Escena Norte*, *Cara unha Escena Plural* e *SoloDos en Danza*.

En 2024 forma parte do elenco dos *Actos e as Profecías*, do *Centro Dramático Galego*, foi seleccionado co proxecto "*Vesper Lux*" para as residencias artísticas "*Atopémonos Bailando*", ademais de traballar no primeiro espectáculo da súa propia compañía: *TROMSØ*, de *morraoconto*. (Estrea 2025).



🌐 miguelgendre.com

☎ 679 453 776

✉ gendremiguel@gmail.com

FORMACIÓN

- **2012-15** - *Título de Experto en Interpretación Teatral*, USC
- **2014-15** - *Título de Formación Continua de Experto en Dirección Teatral*, USC
- **2024** - **Movement Research Group**. Grupo de investigación en danza contemporánea. Diferentes artistas. (*Alfaia Danza*)
- **2024** - **Esther Latorre**, "Adestramento contemporáneo de Investigación" (*Alfaia Danza*)
- **2023** - **Ana Gesto**, "Taller Corpo en Acción" (*Festival Plataforma*)
- **2023** - **Rubén Barroso**, "Taller de Performance" (*Aldán, Pontevedra*)
- **2023** - **Sharon Fridman**, "BERRO" (*Proceso montaxe Nova Galega de Danza*)
- **2022** - **Ana Vallés**, "Encontro na horta" (*MATARILE Teatro*)
- **2021** - **Santiago Cortegoso**, "Curso de escrita teatral" (*USCénica*)
- **2021** - **Helena Salgueiro**, "Observatorio do corpo a través da performance e a poesía" (*USCénica*)
- **2021** - **Vicente Fuentes**, curso de voz "De la palabra al canto, del canto a la palabra" (*USC Lugo*)
- **2019** - **Obradoiros de formación Enxebre en Corpo(a)terra** con: Ariadna Monfort, Lucas Condró, Jesús Rubio Gamo, Julia Zac, Sara Pons, Elahood, Iker Gómez
- **2018** - **Obradoiros de formación Enxebre en Corpo(a)terra** con: Raúl Martínez e Tina Halford Maximiliano Sanford e Clara Ferrao, Lucia Marote, Vero Cendoya
- **2017** - **Obradoiros de formación Enxebre en Corpo(a)terra** con: Lali Ayguadé, Andrea Quintana, Erick Jiménez, Lisard Tranis, Sonia Gómez, La Macana
- **2015** - **Joel Beddows (Canadá)**, "Curso de posta en escena" (*USC, AGADIC, CDG*)
- **2014** - **Antón Coucheiro**, "Curso de improvisación" (*A Regadeira de Adela*)
- **2014** - **Paula Quintas, Marta Alonso Tejada, Leodán Rodríguez** "Curso regular de Danza Contemporánea aplicada ao circo" (*Circonove*)
- **2013** - **Cía La Intrusa (P. Vasco)**, "Curso de danza contemporánea" (*Asc de danza Danesga, A Coruña*)
- **2013** - **Cía La Macana**, "Curso de danza contemporánea" (*Conservatorio Mayeusis, Vigo*)
- **2013** - **Iker Gómez**, "Curso de danza contemporánea" (*Conservatorio Mayeusis, Vigo*)
- **2013** - **Antón Coucheiro**, "Curso intermedio de improvisación" (*A Regadeira de Adela*)
- **2012** - **Yuko Hashimoto**, "Workshop de danza contemporánea" (*formación en danza e pedagogía. Universidade de New York, Santiago de Compostela*)
- **2012** - **Cía VOADORA**, "Curso de creación escénica"



EXPERIENCIA

- **2025 - Actor protagonista** - *"TROMSØ"* (morraoconto) (Co apoio da Xunta de Galicia a través da AGADIC)
- **2021 - 2024** - *Tenor en Coro da Rá* (Santiago de Compostela)
- **2024 - Bailarín** - *"Vesperi Lux"* (con Juanma Lodo. Residencias Artísticas Atopémonos Bailando, MIHL Lugo)
- **2022 - Act - Docente** - *Movemento en escena* (Escola de Teatro da USC)
- **2022 - Act - Vicepresidente** - PAM Galiza (Plataforma Artes do Movemento)
- **2024 - Asist. de Interpretación** - *"As Bodas de Fígaro: O Afiador"* (Mikel Arístegui, SIL Producciones, Ourense)
- **2024 - Actor secundario** - *"Os Actos e as Profecías"* (Centro Dramático Galego)
- **2023 - Performer** - *"Campo da Festa"* (Residencias Paraíso, Ana Gesto, Edu Valiña, Santiago de Compostela)
- **2023 - Cantante** - *"Los Inescalables Alpes, buscando a Currito"* (cía La Chachi, Teatro Colón, A Coruña)
- **2023 - Performer** - *"Post-Enfado"* (Festival Plataforma, Santiago de Compostela)
- **2023 - Actor protagonista** - *"Spot: The Tree Fern"* (Retina Visual)
- **2022 - Actor de reparto** - *"Marilyn"* (VegayRöel; en posproducción)
- **2022 - Actor** - *"Sem Guerra"* (Videoclip Gaëlle)
- **2022 - Actor** - *"Fame de Odio"* (Videoclip Tanxugueiras)
- **2022 - Bailarín** - *"Cobiza"* (Videoclip A Banda da Loba)
- **2022 - Bailarín** - *"Encuentro para Adolfo Domínguez"* (Fábrica de Adolfo Domínguez, Ourense)
- **2022 - Bailarín** - *"Animais"* (Videoclip Som do Galpón)
- **2021 - Bailarín** - *"Humanario"* (Presentación poemario de Pilar García Rego, Teo)
- **2019 - Actor protagonista** - *"La Cámara"* (Curtametraxe dirixida por Jorgue Guimerá, A Coruña)
- **2018 - Bailarín principal** - *"La Partida"* de Vero Cendoya (Festival (Corpo(a)Terra, Ourense)
- **2017 - Bailarín** - *"Dancers"*, dirixido por Sonia Gómez (Festival (Corpo(a)Terra, Ourense)
- **2017 - Bailarín** - *"Naranja Imaginario"* (Grupo de música electrónica de persoas con discapacidade intelectual, A Coruña)
- **2016 - Actor/Coreógrafo** - *"Cabaré Salomé"* (GN Teatro, Santiago de Compostela)
- **Actor/Co-director** - *"Kraft"* (GN Teatro, Santiago de Compostela)



- **2016 - Actor** - *"O Desexo está na pantalla"* (Videopoema co poeta Antón Blanco Casas, dirixido por Carlos Callón)
- **2016 - Actor** - *"Ljosio y otras canciones"* (Teatro do Iceberg. Proxecto de inclusión en colaboración con Lar Pro Saúde Mental. Textos de Roberto Salgueiro)
- **2016 - Actor** - *"Agamenon, volví do supermercado e deille unha malleira a meu fillo"* (Aula de Teatro da USC)
- **2015 - Actor** - *"Apnea. Var 2º"* (Aula de Teatro da USC)
- **2014 - Actor** - *"A historia de Sweeney Todd. O barbeiro diabólico da Rúa Fleet"* (Aula de Teatro da USC)
- **2014 - Actor** - *"Dystopia"* (Ponto Teatro. Actor en Residencia Artística. Dirección Emmanuel de Sousa, coreografía André Mendes. Portugal)
- **2014 - Bailarín** - *"Dance around the World"* (Londres / Estrasburgo. Proxecto europeo con bailaríns de Reino Unido, Francia, Holanda, Italia, etc)
- **2014 - Actor protagonista** - *"Auga Doce"* (Verve Creative Group. Spot para a exposición co mesmo nome na Cidade da Cultura)
- **2013 - Actor** - *"Cinzas"* (Aula de Teatro da USC)
- **2013 - Bailarín** - *"Proxecto Xanela"* (Rosa Sánchez e Alain Baumann. Participan Xiana Vilas, Isabel Sánchez e Rut Balbis. Konik THTR)
- **2007 - 2013** - Bailador e pandereteiro - *"Cantigas e Agarimos"* (Agrupación folclórica de Santiago de Compostela)
- **2012 - 2013** - Bailarín/Performer - *"Desfiles Gonzalo Vázquez"* (Meat&Dream, The Black Pleasure, Drama)
- **2004 - 2009** - Actor - Compañía de Teatro aficionado *"Asc. Cultural O Galo"* (O Mariscal e a Frouxeira, A Lúa vai encuberta...)
- **2009 - Bailarín** - *"Sinfonía"* e *"Manual de Instruções"* (de Victor Hugo Pontes. Presentación tempada 2008 Centro Dramático Galego)
- **2005 - Actor** - *"Calquera Sono"* (Dirixido por Ghaleb Jaber e Xaime Alcántara. CTV Producións)



PRODUCCIÓN E FOTOGRAFÍA

- **2024 - Producción** - *"Festival Galicreques"*, Santiago de Compostela
- **2024 - Fotografía** - *"Festival ó Coreógrafas"*, A Estrada (Pontevedra)
- **2023 - Xestión** - *"Circula! Tren de creación e formación en danza"*, España
- **2020-2022 - Producción/Fotografía** - *"Festival USCénica"*, Santiago de Compostela
- **2022 - Fotografía** - *Festival "Camiño Escena Norte"*, Galicia - Asturias - País Vasco
- **2022 - Fotografía** - *"SóloDos en Danza"*, Santiago de Compostela
- **2021 - Mediación** - *Festival "Cara unha Escena Plural"*, Galicia
- **2018-2019 - Producción** - *"Festival Corpo(a)Terra"*, Ourense
- **2016 - Producción** - *"Festival Herdanza"*, Santiago de Compostela



PREMIOS

“Cabaré Salomé” GN Teatro

- 1º premio *Xuventude Crea* (Xunta de Galicia) especialidade de teatro

“Agamenón. Volvín do supermercado e deille unha malleira a meu fillo” Aula de Teatro USC

- Premio á mellor resolución técnica (MITEU, Ourense)

“Apnea Var 2a” Aula de Teatro da USC

- Premio á mellor interpretación (Covilha, Portugal)
- Premio do Público (MITEU, Ourense)
- Premio á mellor interpretación (Vilnius, Lituania)

“A Historia de Sweeney Todd, o barbeiro diabólico da Rúa Fleet” Aula de Teatro USC

- Premio do público (MITEU, Ourense)
- Premio do espectador (Covilha, Portugal)
- Premio do xurado e á mellor interpretación (Vilnius, Lituania)

